

regula wagner

- 1970 - 1991 studium von schlagzeug und klavier
- 1991 - 1994 workshops *freie improvisation* bei marianne kipp und joelle léandre,
deep listening bei pauline oliveros
- 1989 - 1991 schlagzeugin in der frauenband *itchy sisters*, zahlreiche
konzerte in der schweiz und österreich
- 1993 werkstattkonzert in der alten kirche boswil mit maria kägi stimme, marianne kipp cello,
drums, theo stich klavier und stefan wyler trompete
- 1993 - 1997 percussionistin in der band *xx musik* mit marianne kipp perc, cello, sibylla giger
fasten, charlotte weniger sax
zahlreiche konzerte in der schweiz, deutschland und italien mit
verschiedenen musikerInnen/tänzerInnen
- 1993 *keine angst vor tönen* im kulturzentrum *altes zeughaus* herisau (ruth
eiselsberg voice, gabriela forster tanz)
- restaurant volkshaus st.gallen mit stefan wyler tp und musikerInnen vom *weltnmusik institut
hamburg*: wolfgang ritthof drums, birgit ulherr tp, wolfgang simon vibraphon, bass, tp und
griet gäthke vibraphon, bass
- simultankonzert mit ruth eiselsberg voc, susan a. peter bass in st. gallen, mit musikerInnen des
weltnmusik instituts hamburg u.a.: peter niklas wilson bass, heiner metzger sax, tobias netta tp,
marianne kipp drum, marina di campo isola d'elba
und christian wohlfahrt dr, franz aeschbacher dr in der fabrik burgdorf
- 1994 *xx musik*: im moods zürich im rahmen der framamu konzerte
- im weltnmusikinstitut hamburg* mit anita schmidt tp, gi, nico fuchs bass, lamin touray
bass, wolfram simon vibes, piano und griet gäthke drums
- im *frauenmusikzentrum hamburg* und am
frauenmusikfestival wien
- 1993 - 1997 festival *suoni e sounds* isola d'elba mit u.a.: aldrige hansberry drums, fl nathalie braux
clar, michèle véronique vl, francesca ria voce, michael maierhof composition, peter
niklas wilson bass, brigitte meyer cello
- 1996 wim zürich *xx musik* mit irene schweizer piano
- 1998 *eventi musicali* im duo: regula wagner perc, präp. hackbrett mit romy
herzberg bass, im limmathof zürich,
im atelier von barbara leuthold zürich, mit elisabeth
harnik piano im wim zürich
- 2000 *instant composing* mit elisabeth harnik piano im
kulturzentrum bei den minoriten graz,
im zentrum, radstadt (in memoriam von margarete schütte-lithotzky, architektin und
widerstandskämpferin)
- leben sie riskant?* mit elisabeth harnik piano, im kosmos, wien
- 2001 *poesie bar* in der frauenbar zürich mit sandra ines valentini lyrik
- prokekt flügel kommt* mit elisabeth harnik präp. klavier, wien klavierwerkstatt
- 2002 - 2006 duo *shoku taku*: regula wagner perc, tapes und daniela chiastellaro, piano, fl asylum
collegno torino, galleria delle donne torino, circolo della rosa milano, orto degli angeli biella,
circolo arcì, genova, casa delle donne torino, spazzi torino
CD shoku taku © 2004
- 2004 *diversità geniale* firenze, performance solo und mit annette griesriegel, voce
- palazzo leucci* galatone concerto: drum solo und mit g. antonacci piano/a. torello perc
- laboratori musicali: campo donne agape, masseria sant'anna puglia, terra di lei umbria

- 2005 - 2008 *paesaggi sonori* performance solo perc, tapes mit videos von marilena carlucci:
galleria delledonnetorino,
plazadelpueblotorino, circolo arcifiocchi
milano, circolo cox milano,
profitreff zürich im programm warmer mai, meltingbox piemonte
2007 torino
- 2005 *wagner meets brahms*, drums mit darien brahms songwriter, guitar, villa5 collegno
torino, im programm *l'altra faccia dell'america*

performerin im film *di notte* von walter riccarelli
- 2006 komposition filmmusik für *virginia abita qui-matte d'arte* villa5 collegno, torino mit monica
laura smith
- 2008 *bagliori* rassegna di novità musicali, argòmm teatro milano
performance solo, perc, klangkleider, tapes und im duo mit giovanni cannata bass

schlagzeug im *edy quaggio quartet* mit edy quaggio voice, songwriter, daniele fusi
piano und giovanni cannata bass

fluttuazioni perc, klangkleider mit soraya perez tanz, choreographie
und edy quaggio regie, sounds im program *approdi* villa5 collegno torino
- 2008 - 2009 *ripercussioni* performance perc, tapes, klangkleider mit marisa porello poesie, villa5 collegno
torino,
spazzi torino,
festival internazionale di poesia genova
- 2010 *concerto alla scala* happening sonoro auf der skulptur von elisa franzoi, occhieppo
inferiore biella
solo mit *paessaggi sonori* perc, klangkleider, tapes
mit *shiva diva* (laura smiraglia voce, rosella cazzaniga chit, valentina guiduc bass)
- 2011 kreation von kurzen soundvideos DVD 7
miniaturen © 2012
- 2012 *telacronaca* installation und performance, instant composing laptop,perc) mit , *approdi*
villa 5 collegno torino mit anna olmo videoanimation und marina costantino stoffe,
- 2013 zwei sound happenings auf dem zebraplatz/ im *basarbizarr* st. gallen klangkleider,
perc mit: brigitte meyer cello, florian vetsch, worttextfunken und charlotte weniger sax,fl,
stefan wylter tp, perc
- 2015 *durchs schlüsselloch gucken*, gastfenster im *basarbizarr* st. gallen bei anita
sonnabend (video *s-chiavi schiave*)
- 2016 *heimat* projektstudien: aufenthalt in der bogliasco foundation ligurien (italien) mit
abschliessender multimedialer performance
- 2017 projekt *haiku*: rhythmische studien von wort und klang, performance mit gertrudmacher in der
bibliothek wyborada in st. gallen
- 2018 *madre terra/patria* weiterführung des projekts *heimat* in italien mit performances in milano,
torino, venezia, bari

